



Comunicato stampa della mostra temporanea
Dal'8 marzo al 27 ottobre 2024

Bambole, peluche e spirito da pioniera Le donne nel design del giocattolo

Nella nuova mostra *Bambole, peluche e spirito da pioniera – Le donne nel design del giocattolo* lo Spielzeug Welten Museum Basel presenta l'eredità significativa lasciata dalle donne che con le loro invenzioni hanno influenzato, e tuttora influenzano, il mondo dei giocattoli.

Le donne hanno avuto un ruolo determinante nello sviluppo di alcuni dei giocattoli più noti e amati: dalle bambole agli animali di peluche, dai giochi da tavolo fino ad arrivare ai giocattoli educativi a uso terapeutico. Prestavano molta attenzione ai bisogni dei bambini e influenzavano le riforme pedagogiche.

La mostra presenta alcune donne pioniere, che hanno avuto, o hanno tuttora, successo nel settore dei giocattoli: Mette in risalto la loro creatività, le condizioni di lavoro e la lotta per l'uguaglianza dei diritti.

Una di loro è *Margarete Steiff* che, con il suo *Elefäntle* (elefantino) di stoffa e molta determinazione, ha posto la prima pietra dell'impresa di importanza internazionale Steiff. Vengono messe in luce anche le vite delle creatrici di bambole *Elena Scavini*, *Käthe Kruse* e *Sasha Morgenthaler* i cui lavori, oggi, sono pezzi da collezione molto ambiti.

Alma Siedhoff-Buscher, invece, con il suo *Schiffbauspiel* (gioco di costruzione navale) inventato durante i suoi studi alla Bauhaus, ha influenzato in modo duraturo il design dei giocattoli. La creatrice di giocattoli cieca *Libuše Niklová* era tra i primi a usare materiali sintetici per le sue figure ponendo particolare attenzione a colore, odore e suono.

Caroline Märklin, a sua volta, promuoveva l'integrazione di giocattoli di latta nell'impresa di famiglia, più tardi i suoi figli ampliavano l'assortimento con i modellini ferroviari oggi famosi in tutto il mondo. La femminista *Elisabeth Magie Phillips* inventò il gioco da tavolo *The Landlord's Game*, per trasmettere le sue idee anticapitaliste. La versione riveduta – Monopoly – oggi è nota a livello mondiale.

Viene esposto anche il design contemporaneo: Gli animali di juta di *Renate Müller*, che non solo nella RDT venivano utilizzati a scopi terapeutici, oppure i giocattoli di *Cas Holman*, la fondatrice di Heroes Will Rise, che incentivano la creatività e sono il sinonimo di un mondo variegato e inclusivo.

Le donne presentate hanno influenzato profondamente il mondo dei giocattoli e, con innovazioni e spirito imprenditoriale, hanno creato una moltitudine di giochi oggi esposti nei musei di tutto il mondo.

Possibilità di gioco interattivo e un ricco programma di eventi collaterali

I giochi, gli animali, le bambole e gli orsacchiotti sono sparsi in tutto il museo, i bambini possono divertirsi con dei giochi interattivi e il percorso narrativo animato è stato ampliato con alcune postazioni. Ogni mese, tramite un evento, l'attenzione si concentra su una delle donne presentate: In aprile, per esempio, la vetrina del museo viene trasformata in un campo giochi calpestabile – con *Rigamajig* di Cas Holman. In settembre si possono cucire cuscini volanti, i cosiddetti *Betthüpfer* (inviti ad andare a nanna), secondo disegni di Renate Müller. Un highlight anche quest'anno è la grande festa d'estate alla fine di agosto con molte postazioni per divertirsi a fare il bricolage e giocare e si potrà partecipare a un concorso.

Programma di eventi collaterali

Venerdì 8 marzo 11 – 16

Inaugurazione della mostra

Domenica 17 marzo 11

Margarete Steiff – cinema

Film: *Margarete Steiff*, 2005, T

Dove: Stadtkino Basel

Mercoledì 3 aprile 10 – 12

Matinée del mercoledì

Visita guidata alla mostra, seguono caffè e dolci

Sabato 13 aprile 10 – 18

Cas Holman – inaugurazione della vetrina

Domenica 5 maggio 10 – 16

Elizabeth Magie Phillips – giornata del Monopoly

Mercoledì 22 maggio 14 – 17

Giornata della lettura ad alta voce svizzera

Immergiamoci nelle storie di famose autrici come Astrid Lindgren, Trudi Gerster e molte altre, lette da narratori di favole.

Domenica 16 giugno 11 – 18

Kruse, Morgenthaler, Scavini – pomeriggio dedicato alle bambole

Corone di fiori & acconciature con le trecce

Sabato 6 luglio 10 – 18

Alma Siedhoff-Buscher – 10 000 mattoncini di legno

Domenica 25 agosto 10 – 16

Festa d'estate

È tornato il momento della nostra leggendaria festa estiva – ci divertiremo a fare il bricolage, vari giochi e gusteremo delle leccornie. Vieni a trovarci e porta i tuoi amici!

Mercoledì 28 agosto ore 10 – 12

Matinée del mercoledì

Visita guidata alla mostra, seguono caffè e dolci

Sabato 31 agosto 10 – 12

Libuše Niklová – Upcycling di bottiglie in PET

Crea una divertente figura con parti mobili in PET.

Domenica 22 settembre 13 – 17.30

Renate Müller – A nanna con la Bauhaus

Costruisci un cuscino volante secondo un disegno di Renate Müller.

Domenica 27 ottobre 10 – 18

Caroline Märklin – trenino-outdoor

Orari di apertura

Gennaio a novembre: martedì a domenica 10 – 18

Dicembre: ogni giorno 10 - 18

Aperture straordinarie vedi www.swmb.museum

Ingresso

CHF 7.– / 5.–, nessun supplemento per la mostra temporanea.

Ingresso gratuito per bambini fino ai 16 anni. Fino ai 12 anni solo accompagnati da un adulto.

Ulteriori informazioni e immagini sulla mostra

Sibille Arnold, curatrice e direttrice generale dello Spielzeug Welten Museum Basel: arnold@swm-basel.ch

Contatto stampa: Andrea Häner-Roth, T +41 79 550 99 59, haener@swm-basel.ch

Immagini www.spielzeug-welten-museum-basel.ch/de/museum/medien.html

I testi della mostra sono redatti nelle lingue tedesco, francese, inglese e italiano in un linguaggio semplice. Tutti i vani del museo sono accessibili alle persone in sedia a rotelle.

Volete ricevere informazioni su mostre ed eventi nel museo? Iscrivetevi alla nostra newsletter:

news@swm-basel.ch

Lo Spielzeug Welten Museum Basel

Una bambola gioca nel negozio-giocattolo, orsacchiotti dentro macchinine a pedali si sfidano in una corsa, schiacciando un bottone si mette in moto un intero parco di divertimenti: Con i suoi oltre 6000 oggetti lo Spielzeug Welten Museum Basel è unico al mondo per quantità e qualità. Si trova proprio nel cuore di Basilea in un edificio del 1867. Le vetrine allegre e allestite sempre con grande amore, sono ormai note in tutto il paese: Attirano sia i giovani che i meno giovani e invitano a scoprire un mondo pieno di meraviglie.

Mostre temporanee riguardanti i temi più diversi invitano più volte l'anno a esplorazioni culturali.

Danno ampio spazio a cose poco conosciute e mettono gli oggetti in un contesto storico spesso sorprendente.